

3. W turnieju „**wywiedzione ze słowa**” jury uwzględni ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozastłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
 - b) kompozycję sceniczną prezentacji.

4. **W turnieju poezji śpiewanej** jury uwzględni ponadto:
 - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
 - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;

5. Jury etapu gminnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.

6. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez Centrum Kultury i Sportu w Skawinie.
2. Laureaci etapu gminnego otrzymują promocję do powiatowego etapu Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, o którym CKiS powiadomi w późniejszym terminie.

3. Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorami:

Dział Realizacji Projektów Kultury
numer telefonu: **12 276 34 64**, e-mail: **sokol@ckis.pl**

ELIMINACJE GMINNE

64. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I KLAS GIMNAZJALNYCH

„MAŁY OKR 2019”

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzenie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. **„MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu powiatowym:**
- dla uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII, VIII
2. **OKR jest konkursem otwartym dla ostatniej klasy gimnazjum (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, teatr jednego aktora, poezja śpiewana).**
Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Zgłoszenia do etapu gminnego dokonują Szkoły Podstawowe z klasami gimnazjalnymi włącznie z terenu Miasta i Gminy Skawina. Szkoła może zgłosić do każdego z turniejów max. 3 osoby z danej kategorii wiekowej. Jury eliminacji szkolnych winno również szczegółowo zaznajomić się z niniejszym regulaminem. **Czytelnie** wypełnione karty zgłoszeń laureatów, którzy zostali wyłonieni w szkolnych eliminacjach należy przesłać drogą elektroniczną na adres:

sokol@ckis.pl lub doręczyć osobiście do Działu Realizacji Projektów Kultury,
Pałac „Sokół” ul. Mickiewicza 7, tel.: 12 276 34 64

Termin zgłoszeń upływa 4 marca /poniedziałek/ 2019 r.

**Przesłuchania etapu gminnego odbędą się 13 marca br.
w sali teatralnej Pałacyku „Sokół”.**

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom.

Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:

Do etapu powiatowego mogą być zakwalifikowani laureaci miejsc I-III

Organizator eliminacji gminnych może podjąć decyzję o zmianie limitów kwalifikacyjnych.

Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.

Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

13 marca 2019 r. (środa)

Turniej RECYTATORSKI:

godz. 9:00 klasy 0 – III – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do **3** minut łącznie

klasy IV – VI - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do **5** minut łącznie;

klasy VII, VIII, gimnazjum - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do **7** minut łącznie;

Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA:

klasy IV-VI, klasy VII, VIII, ostatnia klasa gimnazjum

– repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage

tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem)
– całkowity czas prezentacji do 7 minut;

Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:

klasy VII, VIII, ostatnia klasa gimnazjum

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie, jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym.
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora. Zmagania konkursowe będzie oceniać JURY w składzie:

Anna Dzierża – Przewodnicząca Jury. Aktorka dramatyczna, teatralna i filmowa. Założycielka i Prezes Zarządu Fundacji Wspierania Kultury POWIDOK, Teatr Powidok, w ramach której funkcjonują: Piwnica Artystyczna POWIDOK oraz Teatr Kontrabanda.

Andrzej Morawa - polonista, autor, reżyser teatralny, członek jury

Kazimierz Zajda – poeta, artysta plastyk, instruktor CKiS w Skawinie, członek jury.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
 - b) interpretacja utworów,
 - c) dykcja, emisja, ekspresja,
 - d) ogólny wyraz artystyczny.

