

Statut

Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

ROZDZIAŁ I

Wyjaśnienie pojęć

§ 1

Ilećroć w niniejszym Statucie mowa jest o:

- a) Centrum - rozumie się przez to Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
- b) Gminie - rozumie się przez to Gminę Skawina
- c) Radzie - rozumie się przez to Radę Miejską w Skawinie
- d) Burmistrzu - rozumie się przez to Burmistrza Miasta i Gminy Skawina

ROZDZIAŁ II

Postanowienia Ogólne

§ 2

1. Centrum jest samorządową instytucją kultury, posiadającą osobowość prawną, wpisaną do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta i Gminy Skawina.
2. Centrum działa na podstawie:
 - a) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 1991 r. Nr 114 poz. 493 z późn. zm.),
 - b) ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz.U. 2010 r. nr 127 poz. 857 z późn. zm.),
 - c) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. 2009 r. Nr 157 poz. 1240 z późn. zm.),
 - d) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. 1994 r. Nr 121, poz. 591 z późn. zm.),
 - e) ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz.U. 2010 r. Nr 80, poz. 526 z późn. zm.)
 - f) niniejszego Statutu.

§ 3

1. Terenem działania Centrum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Centrum ma siedzibę w Skawinie.
3. Centrum używa skrótu CKiS.

4. Organizatorem Centrum w rozumieniu ustawy wymienionej w § 2 pkt 2, lit. a jest Gmina Skawina.

ROZDZIAŁ III *Zakres działalności*

§ 4

1. Centrum prowadzi działalność kulturalną, sportową, rekreacyjną i turystyczną na terenie Gminy.
2. Centrum prowadzi działalność administracyjną na obiektach powierzonych do użytkowania.
3. Podstawowym celem działalności Centrum jest upowszechnianie kultury, edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę oraz dbałość o prawidłowy rozwój psychofizyczny i zdrowie mieszkańców Gminy poprzez wychowanie fizyczne, sport, rekreację i turystykę, poprzez:
 - a) organizowanie zaplecza kadrowego do prowadzenia zajęć kulturalnych, sportowych, rekreacyjnych i turystycznych;
 - b) organizowanie zajęć i imprez kulturalnych, sportowych, rekreacyjnych i turystycznych;
 - c) prowadzenie sekcji sportowych oraz udział w rozgrywkach organizowanych przez związki sportowe różnego szczebla;
 - d) tworzenie i właściwą eksploatację bazy kulturalnej i sportowej według zapotrzebowania społecznego;
 - e) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
 - f) współpracowanie z instytucjami i organizacjami oświatowymi oraz sportowymi;
 - g) inicjowanie, koordynowanie i organizowanie wspólnie z sołectwami, stowarzyszeniami i klubami, zawodów sportowo-rekreacyjnych;
 - h) pomoc w tworzeniu, utrzymaniu i udostępnieniu bazy sportowo rekreacyjnej znajdującej się na terenie Gminy;
 - i) współpracowanie z innymi gminami, organizacjami społecznymi i gospodarczymi w celu tworzenia warunków dla rozwoju turystyki.

ROZDZIAŁ IV *Organy zarządzające i sposób ich powołania*

§ 5

1. Dyrektor Centrum zarządza i reprezentuje Centrum na zewnątrz.
2. Bezpośrednim przełożonym dyrektora Centrum jest Burmistrz, który ustala wynagrodzenie dyrektora Centrum.

§ 6

1. Kandydata na stanowisko dyrektora Centrum wyłania się w drodze konkursu z zastrzeżeniem pkt 4.

ROZDZIAŁ V *Źródła finansowania*

§ 7

1. Organizator zapewnia Centrum środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.
2. Centrum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
3. Przychodami Centrum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu państwa lub budżetu Gminy, środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.
4. Organizator przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
6. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Centrum z zachowaniem wysokości dotacji Rady.
7. Centrum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy przywołanej w § 2 ust.2 lit. c.).
8. Centrum posiada odrębny rachunek bankowy.
9. Organizator nie odpowiada za zobowiązania Centrum, z zastrzeżeniem art. 24 i 25 ustawy przywołanej w §2 ust.2 lit. a.

§ 8

1. Centrum może prowadzić działalność promocyjną i komercyjną w celu pozyskania środków finansowych poprzez:
 - a) organizowanie spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, targów;
 - b) impresariat artystyczny;
 - c) organizowanie i współorganizowanie imprez rozrywkowych, sportowych i turystycznych;
 - d) prowadzenie kina;
 - e) świadczenie usług z zakresu kultury, sportu, rekreacji, turystyki i rehabilitacji;
 - f) wynajmowanie obiektów lub ich części;
 - g) działalność wydawniczą;
 - h) działalność radiową;
 - i) wypożyczanie kostiumów, sprzętu technicznego i innych;
 - j) realizowanie imprez zleconych (okolicznościowych, obrzędowych);

2. W celu przeprowadzenia konkursu, o którym mowa w ust. 1, Organizator powołuje komisję konkursową w składzie:
 - a) trzech przedstawicieli Organizatora;
 - b) dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 241^{25a} Kodeksu Pracy, działających w Centrum;
 - c) dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Centrum.
3. Jeżeli w Centrum nie działają zakładowe organizacje związkowe, w miejsce osób, o których mowa w ust. 2 lit. b, Organizator powołuje do komisji konkursowej dwóch przedstawicieli załogi Centrum.
4. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzania konkursu, kandydata wskazanego przez Organizatora. W przypadku powoływania tej samej osoby na stanowisko dyrektora na następny okres, Organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
5. Organizator występując z wnioskiem do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wyrażenie na powołanie dyrektora Centrum bez przeprowadzania konkursu ma obowiązek uzasadnienia wniosku, ze szczególnym uwzględnieniem przyczyn zastosowania takiego trybu oraz podania informacji na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora.
6. Brak pozytywnego rozpatrzenia wniosku przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego skutkuje niepowołaniem kandydata na stanowisko dyrektora Centrum.
7. Dyrektora Centrum powołuje w imieniu Organizatora Burmistrz na czas określony od trzech do siedmiu lat, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych, o ile działają w Centrum oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Centrum. Zasięganie opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych nie jest konieczne w przypadku wyłonienia kandydata na dyrektora w drodze konkursu. Odwołanie dyrektora następuje w tym samym trybie.
8. Organizator przed powołaniem dyrektora Centrum zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności Centrum oraz program jego działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania dyrektora. Odmowa zawarcia umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.
9. Dyrektor Centrum powołany na czas określony może być odwołany przed upływem tego okresu:
 - a) na własną prośbę,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 8.
10. Dyrektor Centrum może powołać dwóch zastępców dyrektora po zasięgnięciu opinii Burmistrza. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

- k) sprzedawanie artykułów użytku kulturalnego, sprzętu sportowego, rekreacyjnego, turystycznego i rehabilitacyjnego;
 - l) działalność służącą poprawie kondycji fizycznej i zdrowia;
 - m) obsługę administracyjną i finansową instytucji kultury oraz stowarzyszeń i innych podmiotów działających w dziedzinie kultury i sztuki oraz sportu;
 - n) prezentację własnej strony internetowej;
 - o) usługi poligraficzne;
 - p) naukę języków obcych.
2. Centrum może prowadzić aukcje, kwesty i akcje na cele charytatywne.

ROZDZIAŁ VI

Zarządzanie i Organizacja

§ 9

1. Dyrektor Centrum podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
2. Organizację wewnętrzną Centrum określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora Centrum na podstawie Struktury Organizacyjnej po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
3. Struktūrę Organizacyjną, Regulamin Pracy, Regulamin Wynagradzania nadaje dyrektor Centrum po zasięgnięciu opinii Burmistrza.
4. Rada i jej Komisje dokonują oceny działalności Centrum w oparciu o roczne plany i sprawozdania Centrum.

ROZDZIAŁ VII

Postanowienia końcowe

§ 10

1. Zmiany w Statucie Centrum mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.
2. Przekształcenia, podziału lub likwidacji Centrum może dokonać Rada na podstawie uchwały podjętej w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej w Skawinie

Marcin Kuflowski