



CENTRUM
KULTURY
I SPORTU
W SKAWINIE



Instytucja Kultury
Gminy Skawina

W świecie Klimta

wystawa twórczości

Marka Jarosza

Galeria „Palacyk”, 26 lutego - 31 marca 2021



Marek Jarosz

urodził się w Morągu koło Olsztyna. Edukację artystyczną rozpoczął w Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Kolejnym etapem było ukończenie Studium Organizacji Reklamy przy Wyższej Szkole Promocji w Warszawie. Od 1976 roku związany ze środowiskiem teatralnym Krakowa, jako pracownik Teatru Bagatela. Od 1990 roku pracuje jako artysta plastyk w Operze Krakowskiej zajmując się projektowaniem i wykonywaniem kostiumów, dekoracji oraz rekwizytów do spektakli teatralnych, filmowych i telewizyjnych.

Fascynacja sztuką może mieć różne formy. Dla jednych to kolekcjonowanie, dla drugich pasja podróżowania, która pozwala na bezpośredni kontakt z dziełami wielkich twórców, dla innych wreszcie - tych obdarzonych talentem i pasją tworzenia, znalezienie własnej drogi poprzez czerpanie inspiracji od ulubionych artystów. Do takich twórców należy Marek Jarosz. Choć na co dzień wyważony i spokojny, swoją twórczością wywołuje w odbiorcy emocje, nie tylko te estetyczne. Wyjątkowe obrazy, wzorowane na dziełach Gustawa Klimta, współtwórcy wiedeńskiej secesji, zachwycają kunsztem wykonania ze szczególną dbałością o każdy detal.

Artysta umiejętnie wykorzystuje łączenie różnych technik w kolaże, które budzą zachwyt swoją formą i kolorystyką. Dzięki połączeniu malarstwa olejnego z haftem oraz ozdobnictwem przy użyciu szlachetnych materiałów - tkanin, kamieni, cekinów, koralików i brokatów, powstają niezwykle dekoracyjne prace, nierzadko przestrzenne, które, podobnie jak ich pierwowzory, stają się wyrazem czegoś więcej niż tylko fascynacji sztuką okresu modernizmu. Obrazy Marka Jarosza, często zaskakujące, stają się drogą do poszukiwań własnych rozwiązań formalnych. Wielkiej trzeba wytrwałości i cierpliwości, poświęconego czasu, by te poszukiwania uwieńczone zostały sukcesem.

Mottem przewodnim Marka Jarosza jest przesłanie: *„W swoim malarstwie nie szukam nowych tematów, nie ulegam wizjom i trendom twórczym. Obrazy Gustawa Klimta są dla mnie inspiracją: to w nich znajduję to, co mnie interesuje w malarstwie. W jego obrazach dostrzegam nowe możliwości twórcze, oglądając je dochodzę do wniosku, że można malować to samo patrząc w inny sposób, nadając malarstwu nowy sens i wymiar. Używając różnych materiałów i technik, łącząc je ze sobą, poszukuję nowych środków wyrazu”.*

Prace Marka Jarosza odpowiadają na wyzwania współczesnego świata. Pokazują, że wystarczy cofnąć się trochę w przeszłość, by ten świat – przytłaczający nas stresem, natłokiem codziennych obowiązków, ciągłą gonitwą za upływającym czasem - pozostawić gdzieś z boku, koncentrując się na poszukiwaniu własnej formuły piękna, której źródłem w Jego przypadku są obrazy Gustawa Klimta.



„Adela“



„Portret Frederike Marii Beer“



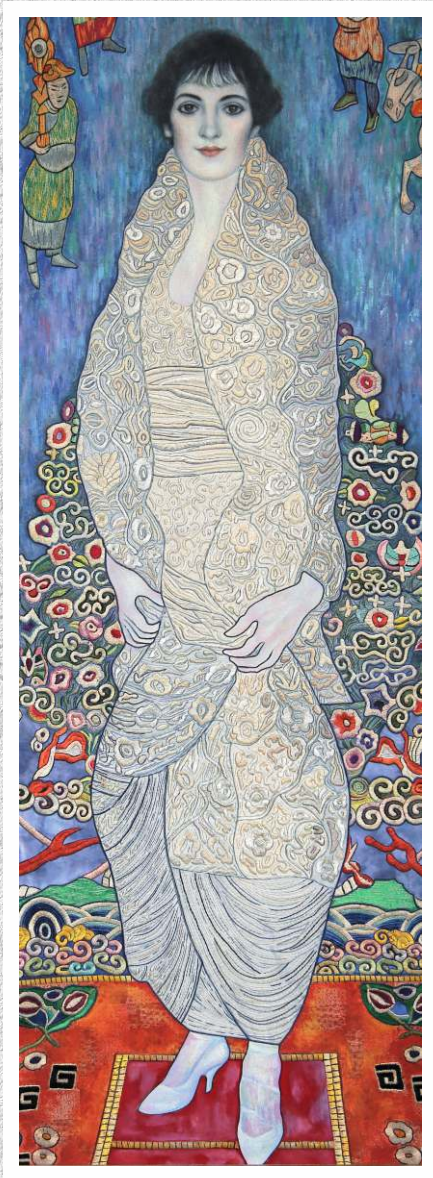
„Naręczona”



„Rycerz”



„Kobieta w złotej szacie”



„Portrait Elizabeth Bachofen- Echt“



„Srebrne ryby /Nimfy/“



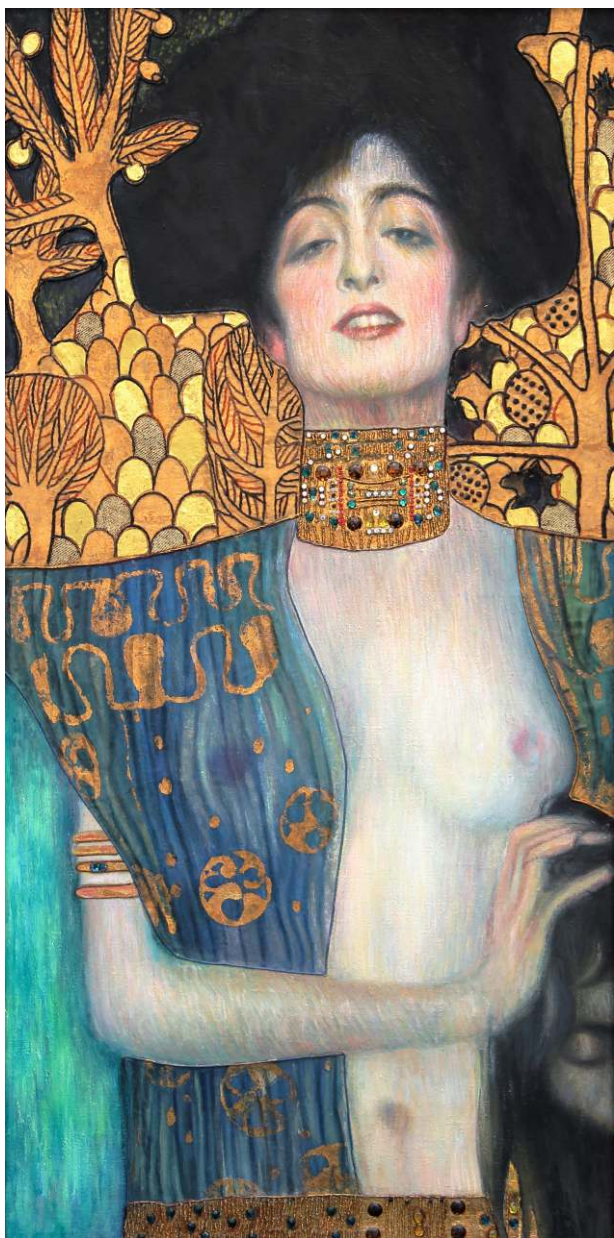
„Pocatunek“



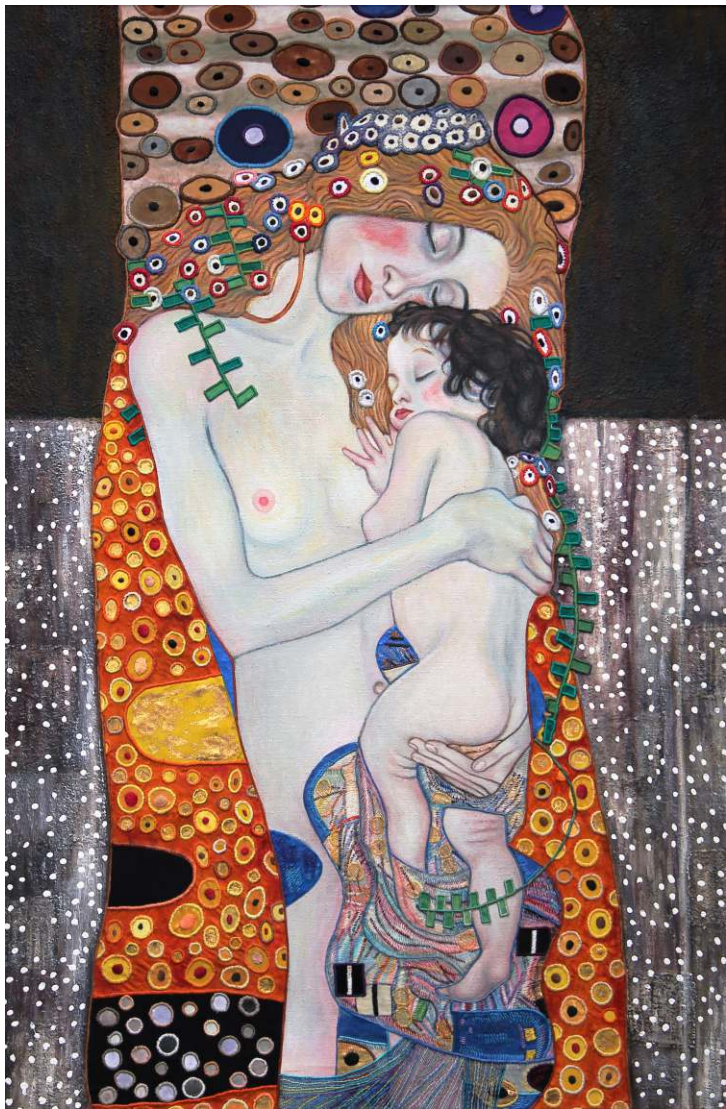
„Oczekiwanie“



„Portret Eugeniei Primavesi”



„Judyta I”



„Macierzyństwo”



„Matka Boska Częstochowska“

WYSTAWY ZBIOROWE

- 1978 „Architektura Krakowa w malarstwie”, Kraków
1983 „Kosmos”, Toruń
1988 „Moda i biżuteria”, Kraków

WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 2006 „Inspiracje”
Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
2010 *Wystawa twórczości*
Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
2012 *Wystawa twórczości*
Artefakt Cafe, Kraków, ul. Topolowa
2013 „Inspiracje Gustawem Klimtem”
Kraków, ul. Konfederacka 4,
2019 „Inspiracje”
Miejska Biblioteka Publiczna w Libiążu

UDZIAŁ W PRESTIŻOWYCH PROJEKTACH ARTYSTYCZNYCH

Nie sposób tutaj wymienić wszystkie spektakle teatralne i telewizyjne, oraz filmy, do których artysta współtworzył scenografię, projektował i wykonywał kostiumy i rekwizyty.

Wymieńmy zatem choć kilka realizacji:

- dekoracja teatralna na uniwersytecie w Lund (Szwecja),
- projekty i wykonanie kostiumów dla Bractwa Kurkowego z Chojnic,
- kostium Bolesława Śmiałego wg projektu St. Wyspiańskiego,
- rekwizyty do wystawy poświęconej filmowi „Pan Tadeusz” A. Wajdy,
- rekwizyty do filmu „Lista Schindlera” S. Spielberga.

WSPÓŁPRACA z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

Artysta chętnie i od wielu lat współpracuje z naszą instytucją, czego efektem było wykonanie m. in. :

- 2010 Statuetki na „Galę Sportu”
wg projektu Karoliny Kozaneckiej
2014 Elementów scenografii jubileuszowych
„Dni Skawiny” (650 - lecie lokacji miasta)
2015 Fragmentów dekoracji do plenerowego spektaklu
muzyczno-tanecznego „Wehikuł czasu”
2018 Prac scenograficznych do widowiska plenerowego
„Igrzyska Aniołów” na kanwie libretta baletu
„Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego
z udziałem artystów Opery Lwowskiej

Prace artysty znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Norwegii, Szwecji, Niemczech, Anglii oraz Szwajcarii.