

PROTOKÓŁ Z ELIMINACJI GMINNYCH
66. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
W CENTRUM KULTURY I SPORTU W SKAWINIE
Dnia 26 marca 2021 r.

JURY W SKŁADZIE:

Jan Mancewicz – aktor scen krakowskich, m.in.: Teatru Barkakah, Mumerus, Proscenium, przewodniczący jury

Anna Zajęc-Gut - aktorka, członkini krakowskich grup teatralnych, instruktor teatralny, pracownik Działu Marketingu i PR w CKiS w Skawinie

Joanna Kurpiel – wokalistka, od 27 lat na scenie z zespołem Yanabanda, pracownik Działu Realizacji Projektów Kultury w CKiS w Skawinie

Marta Tyrpa – współzałożycielka Teatru MASKA, reżyserka, charakteryzatorka, instruktor teatralny, pracownik Działu Realizacji Projektów Kultury w CKiS w Skawinie, członek jury

po wysłuchaniu 24 recytatorów i wykonawców z 6 szkół Miasta i Gminy Skawina i jednej instytucji kultury kierując się takimi kryteriami, jak: dobór repertuaru, interpretacja, kultura słowa i ogólny wyraz artystyczny – postanowiło przyznać:

TURNIEJ RECYTATORSKI

w kategorii szkół podstawowych klas 0 – III

I miejsce - Karolina Krummel, Szkoła Podstawowa w Radziszowie

II miejsce - Antonina Kruk, Zespół Placówek Oświatowych w Kopance

III miejsce – Natalia Tyrka, Zespół Placówek Oświatowych w Kopance

Promocję do eliminacji powiatowych otrzymują laureatki miejsc I - III.

w kategorii szkół podstawowych klas IV-VI:

I miejsce ex equo – Zuzanna Sroka, Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie
oraz Amanda Dudek, Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

II miejsce - Paweł Kołodziej, Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

III miejsca – nie przyznano

Wyróżnienie:

Adam Kolasa, Katolicka Szkoła Podstawowa w Skawinie

Promocję do eliminacji powiatowych otrzymują laureaci miejsc I - II.

w kategorii klas VII - VIII:

Jury nie przyznało miejsc

w kategorii szkół średnich

I miejsce ex equo – Beata Kołodziej, Katolickie Liceum Ogólnokształcące
oraz Alicja Barłowska, Katolickie Liceum Ogólnokształcące

Promocję do eliminacji powiatowych otrzymują obie laureatki.

TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA

w kategorii klas IV-VI

I miejsce - Lilianna Jarzębińska, zgłoszenie indywidualne

Liliana otrzymuje promocję do eliminacji powiatowych.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

I miejsce ex equo - Małgorzata Szybisty, Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

oraz Cecylia Wyroba, Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

III miejsce – Krzysztof Kowalczyk, Centrum Kultury i Sportu w Skawinie

Promocję do eliminacji powiatowych w Skawinie otrzymują laureaci miejsc I i III.

Jury zwróciło uwagę na szczególny rok. Niezwykle trudny to czas. Dla uczestników przede wszystkim związany z komplikacjami w sposobie prezentacji. Pierwszy raz oceniano uczestników na podstawie przesłanych materiałów filmowych. Trudność wiąże się także z samym przygotowywaniem się do konkursu. Brak bezpośredniego kontaktu i pracy na żywo z nauczycielem utrudnia dopracowanie szczegółów recytacji. Przygotowania on-line, mimo trudu i ogromnego zaangażowania recytatora, jak i nauczyciela – nie pozwala wychwycić wszystkich szczegółów, należyce dopracować dykcji, mimiki, wszelkich środków wyrazu. Jury zwraca się z prośbą do osób rejestrujących prezentację, by dopełnić wszelkiej staranności, aby jakość zarejestrowanego materiału była jak najlepsza; zadbać o otoczenie, by było jak najbardziej neutralne. Bardzo ważne również jest przybranie odpowiedniej postawy recytującego. Jury sugeruje, aby przyjąć pozycję stojącą, która pozwoli na swobodną pracę przepony, a tym samym ułatwi prawidłowy oddech i umożliwi lepszą emisję głosu. Nie wskazana jest pozycja siedząca.

Jury zaleca, aby przed wysłaniem nagrania je obejrzeć. Osoba występująca będzie miała okazję wówczas zweryfikować, czy jest w pełni zadowolona ze swojej prezentacji. Oglądając materiał jest się w stanie wychwycić wiele rzeczy, które być może zechcemy zmienić. Zmiany nie dotyczą tylko samej recytacji, (dykcji, emisji) ale i szczegółów, które mogą przeszkodzić w odbiorze, a mają wpływ na ogólny wyraz artystyczny, np. włosy zasłaniające twarz deklamującego, przedmioty w tle, które rodzą ryzyko dekoncentracji odbiorcy. Dlatego warto zadbać o piękne słowo, ale doskonale „ubrane” także w jakość techniczną i ład otoczenia.

Jury docenia trafny dobór wykonywanych utworów, dopasowanych do umiejętności i osobowości uczestników. Sugeruje, by opiekunowie większą uwagę przywiązywali do: dykcji recytatorów, emisji głosu i ogólnej prezentacji na scenie, czy jak w tym roku, w kadrze (wszelkie szczegóły w/w), a w szczególności do zadbania, by prezentacjom w turnieju recytatorskim nie towarzyszyły podskoki, gestykulacje, kucanie, czy rekwizyty – ta kategoria ich nie uwzględnia.

Jury serdecznie dziękuje za wkład pracy i merytoryczną opiekę w niewątpliwie najtrudniejszym dla nas czasie. Jak co roku mamy nadzieję, że liczba miłośników pięknego słowa i prezentowany przez nich poziom będą wzrastać w przyszłości. Na tym protokół zakończono.

Skawina, 26 marca 2021 r.

JURY: