

Protokół z dnia 8 kwietnia 2025 r.

z pracy Jury Konkursu pn. „Jajo Wielkanocne”

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Karolina Kozanecka** – Z-ca Dyrektora ds. Kultury Centrum Kultury i Sportu w Skawinie, Mgr Sztuki, absolwentka Wydziału Sztuk Plastycznych w Krakowie.
- **Marta Tyrpa** – Samodzielny Organizator Kultury w CKiS w Skawinie, Inicjatorka i współzałożycielka Teatru Maski. Pedagog kulturalno-oświatowy z wykształcenia; z pasji reżyserka i charakteryzatorka, Plastyk ze specjalizacją w zakresie charakteryzacji i wizażu oraz technik scenograficznych,
- **Monika Fliszewska** – Starszy Organizator Kultury, była wieloletnia instruktorka Teatru Tańca „Ika”, opiekunka artystyczna sekcji działających w CKiS w Skawinie

oceniła 82 prace zgłoszone do Konkursu pn. „Jajo Wielkanocne”, które wpłynęły w regulaminowym terminie tj. do 4 kwietnia 2025 r.

Organizatorem konkursu było Centrum Kultury i Sportu w Skawinie.

Konkurs skierowany był dla dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu Miasta i Gminy Skawina.

Przedmiotem konkursu było własnoręczne wykonanie jaja wielkanocnego na dowolnej bazie, zdobionego dowolną techniką plastyczną, którego minimalna wysokość to 20 cm. Głównym wymogiem konkursu była forma przestrzenna, płaskie prace były dyskwalifikowane.

Jury oceniając prace kierowało się następującymi kryteriami:

- nawiązaniem do tematyki konkursu,
- oryginalnością i pomysłowością,
- jakością i starannością wykonania,
- wkładem pracy w wykonanie poszczególnych elementów kompozycji,
- estetyką pracy konkursowej
- samodzielnością w przypadku prac indywidualnych.

Jury szczególną wagę przywiązało do samodzielności wykonania prac przez dzieci.

Prace były ocenione w następujących kategoriach:

INDYWIDUALNE

- I. Dzieci od 4 do 6 lat
- II. 7-10 lat
- III. 11-14 lat
- IV. kategoria open (powyżej 15 lat)

ZBIOROWE:

- I. rodzinne
- II. grupowe : przedszkola
szkoły podstawowe, klasy I – IV
szkoły podstawowe, klasy V – VIII
szkoły średnie

Celem konkursu była prezentacja najciekawiej zdobionych jaj z nawiązaniem do Świąt Wielkanocnych, rozwijanie wrażliwości artystycznej osób wykonujących zdobione jajka, nabywanie umiejętności tworzenia dekoracji w różnych technikach oraz zachęcanie mieszkańców gminy do twórczej aktywności.

W wyniku oceny prac Jury Konkursu przyznało w poszczególnych kategoriach następujące miejsca:

Kategoria INDYWIDUALNE

I – dzieci od 4 do 6 lat:

Miejsce I Weronika Filus
Miejsce II Amelia Wańda
Miejsce III Adam Ciernia

Wyróżnienie: Lilianna Kubas

II - dzieci od 7 do 10 lat

Miejsce I Marlena Dunaj
Miejsce II Julia Ciernia
Miejsce III Zofia Kotuła

Wyróżnienie: Liliana Mantura i Maja Maślanka

III – dzieci i młodzież od 11 do 14 lat

Miejsce I Natalia Myśliwiec
Miejsce II Amelia Bębenek
Miejsce III Kornelia Sudecka

Wyróżnienie: Nie przyznano

IV kategoria open (powyżej 15 lat)

Miejsce I Danuta Durałek
Miejsce II Karolina Kamińska
Miejsce III Biblioteka Pedagogiczna w Skawinie

Wyróżnienie: Nie przyznano

Kategoria ZBIOROWE

FAMILIJNE

Miejsce I Hanna Pałka z rodziną
Miejsce II Dominika Kęska z rodziną
Miejsce III Marta Pietrzak z rodziną

Wyróżnienie: Malwina Bieganowska z rodziną

PRZEDSZKOLA

Miejsce I Przedszkole Samorządowe nr 3 w Skawinie gr. "Sówki"
Miejsce II Przedszkole w Jaśkowicach
Miejsce III Przedszkole w Woli Radziszowskiej, gr. "Słoneczka"

Wyróżnienie: Nie przyznano

SZKOŁY PODSTAWOWE

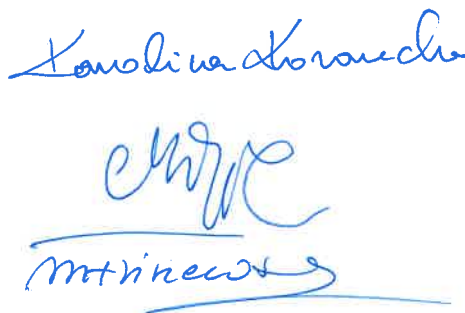
Miejsce I	Szkoła Podstawowa Nr 4 w Skawinie kl. II b
Miejsce II	Szkoła Podstawowa w Zelczynie-praca zespołowa: "Zajaczek" - Wiktoria Klich, Kalina Stachura „Kurczak” - Aleksandra Smęder-Cymerkiewicz, Maja Myłek, Katarzyna Cerek
Miejsce III	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Skawinie, kl. T06

Wyróżnienie: Nie przyznano

Dla Jury, ocena prac konkursowych była nie lada wyzwaniem ze względu na dużą ilość zaprezentowanych jaj, jak i różnorodność ich wykonania. Pomysłowość w dekoracji, materiały jakie zostały wykorzystane do ozdobienia (bibuła, wełna, cekiny, pieczątki z warzyw itd.), oraz zaangażowanie tak dużej ilości uczestników (82 osoby), ponownie zaskoczyło zarówno organizatorów, jak i osoby wchodzące w skład jury. Wśród prac znalazły się takie, które nie spełniały wymogów Regulaminu, a tym samym nie podlegały ocenie jury. Wyłączeniu podlegały m.in. prace, których rozmiar był poniżej 20 cm i były pracami płaskimi.

Wszystkie oddane do oceny prace były niepowtarzalne, indywidualne, zaskakujące pomysłowością. Dzięki nim mogliśmy zobaczyć jak różnorodna i nieograniczona potrafi być wyobraźnia, a powalająca ilość oddanych prac potwierdziła potrzebę organizowania tego typu konkursu. Gratulujemy nie tylko nagrodzonym, ale wszystkim uczestnikom, ponieważ czas spędzony przy tworzeniu rzeczy pięknych, nigdy nie jest czasem straconym.

Na tym protokół zakończono i podpisano.



Three handwritten signatures in blue ink, stacked vertically. The top signature is 'Kawolica Stachura', the middle one is 'Cerek', and the bottom one is 'M. Myłek'.

